



# L'art des Aborigènes

Livret d'aide à la visite

En français Facile A Lire  
et à Comprendre

Ce livret en "Facile à Lire et à Comprendre" répond aux besoins de personnes ayant des difficultés à lire (personnes avec un handicap intellectuel, personnes âgées, personnes sourdes en situation d'illettrisme, jeunes enfants, personnes ayant un trouble autistique ou DYS...) et les personnes de langue maternelle étrangère (personnes immigrées, touristes étrangers ...)



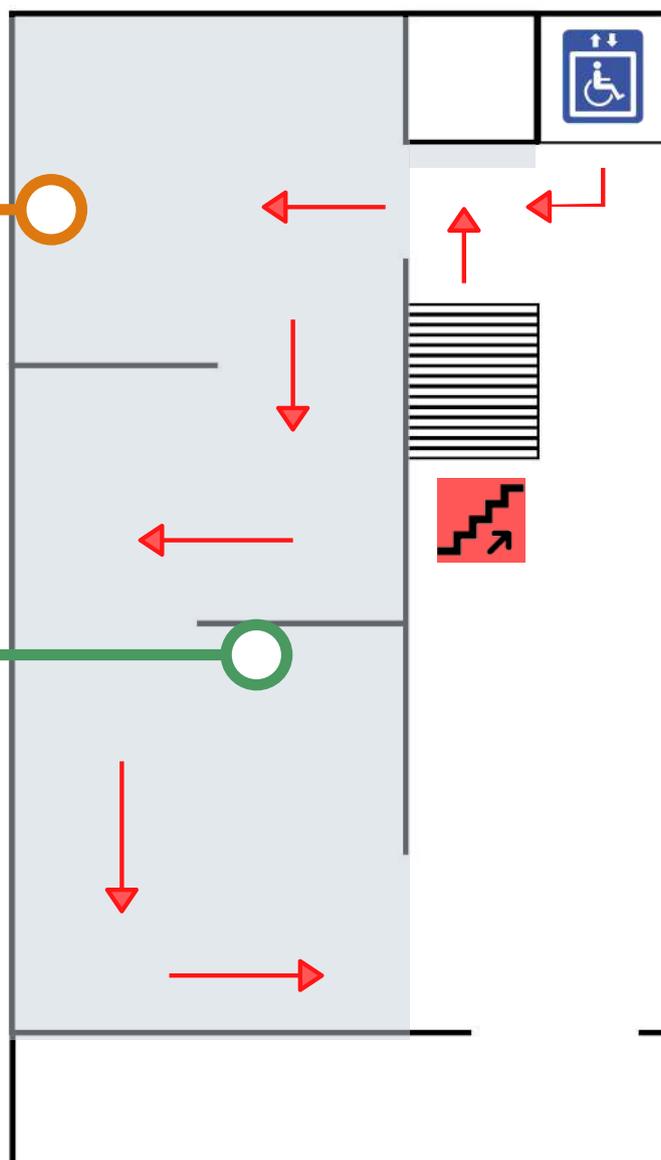
## Plan du niveau 2

L'art aborigène se trouve au deuxième étage.  
Vous pouvez prendre l'escalier ou l'ascenseur.

Voir page 8



Voir page 10



Ascenseur



Escalier



Sens de la visite

# Sommaire

Ce sont les informations dans le livret.

Bienvenue en Australie	.....	page 4
Les premiers habitants	.....	page 5
La découverte de l'Australie	.....	page 5

<b>L'art</b> des Aborigènes	.....	page 6
<b>L'art</b> est le résultat d'une création artistique		

Le Temps du Rêve	.....	page 6
------------------	-------	--------

Deux régions : deux façons de peindre	.....	page 7
---------------------------------------	-------	--------

Une peinture à points expliquée		..... page 8
---------------------------------	--	--------------



La peinture sur écorce	.....	page 9
------------------------	-------	--------

Une peinture sur écorce expliquée		..... page 10
-----------------------------------	--	---------------



Pour vous repérer :

Suivez les indications orange pour vous guider dans l'espace aborigène.

Les mots difficiles sont en bleu.

# Bienvenue en Australie

L'Australie est un continent.

L'Australie est la plus grande île du monde.

Une grande partie du pays est recouverte d'un désert très sec.

Les Australiens parlent anglais.

Pour aller en Australie, il faut 20 heures d'avion.



La France



L'Australie



→ C'est le drapeau de l'Australie.



La capitale de l'Australie est Canberra.

→ Mais Sydney est la ville la plus connue.

# Les premiers habitants

L'Australie est habitée par les hommes depuis très longtemps.  
Les premiers habitants de l'Australie viennent d'Asie.  
Ils se sont installés il y a environ 50.000 ans (la Préhistoire).

L'Australie était habitée par plus de 1.500 **tribus**

- Une tribu est un groupe d'hommes.
- La tribu vit dans un campement.
- Chaque tribu a sa propre langue.

Autrefois, les Aborigènes étaient des **nomades**.

Les nomades n'ont pas de maison fixe.

Les Aborigènes se déplaçaient pour trouver de la nourriture.  
Ils vivaient de la chasse et de la cueillette (plantes et fruits).

## La découverte de l'Australie

James Cook est né en 1728 en Angleterre.  
Il est le premier navigateur à poser le pied en Australie.

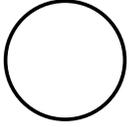


En juin 1770, James Cook prend possession d'une partie de l'Australie.  
L'Australie est gouvernée par l'Angleterre.

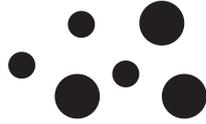
Les Anglais appellent les habitants de l'Australie les **Aborigènes** (ceux qui étaient là à l'origine).

# L'art des Aborigènes

La peinture aborigène est très différente de la peinture que l'on connaît.  
On voit dans les peintures aborigènes :



des cercles



des points



des couleurs



des animaux

Les Aborigènes croient en un monde différent du nôtre.

Pour les Aborigènes, le monde a été créé durant le **Temps du Rêve** .

## Le Temps du Rêve :

Les Aborigènes pensent qu'il y a très longtemps la Terre était plate et sans vie.

**Les ancêtres (des créatures avec des pouvoirs)** étaient endormis sous terre.

Un jour, les ancêtres se sont réveillés.

Les ancêtres parcouraient l'univers pour créer la lumière, les rivières, les montagnes, les animaux et les hommes.

En sortant de terre, les ancêtres avaient le pouvoir de se transformer en :



des animaux



des végétaux



des minéraux

Les ancêtres sont apparus dans les rêves des premiers hommes pour leur raconter l'histoire de la Création du monde.

Les Aborigènes ont le devoir de raconter leur **Rêve (histoire)** par la peinture, les danses et les chants.

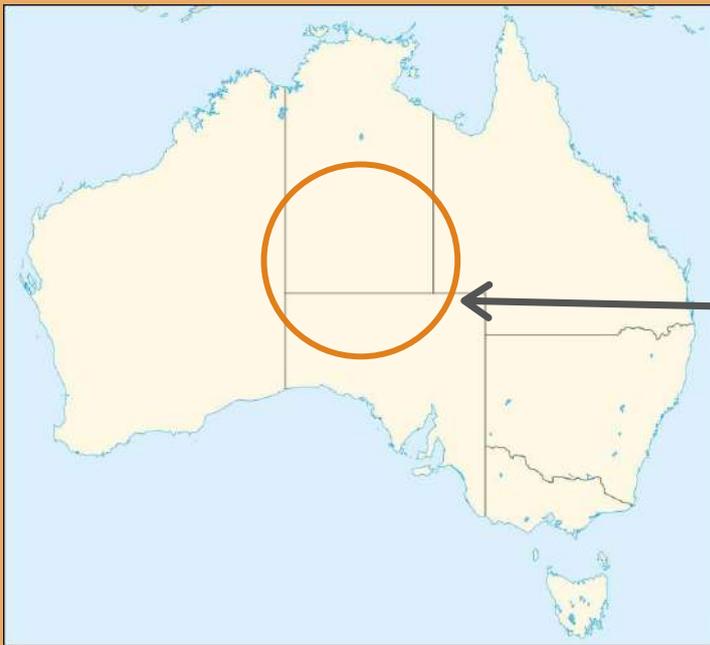
Chaque Rêve raconte l'histoire d'un ancêtre.

# Deux régions : deux façons de peindre

Depuis très longtemps, les Aborigènes sont installés principalement dans deux zones de l'Australie.

Chaque zone correspond à une façon de peindre.

1



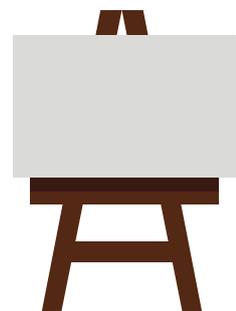
Le centre de l'Australie est chaud et sec.

Autrefois, les Aborigènes dessinaient sur le sable.

Les artistes utilisaient leur doigt ou un bâton fin pour réaliser les motifs sur le sol.

Aujourd'hui, les artistes peignent sur des **toiles** pour peindre leurs Rêves.

La **toile** est le support sur lequel l'artiste peint.



Les tableaux sont peints avec beaucoup de points.

Les tableaux parlent des voyages de leurs **ancêtres**.

Les **ancêtres** sont les créatures avec des pouvoirs.

# Une peinture à points expliquée

Retrouve ce tableau sur le plan page 2

## ► Jagampa, le rêve de l'opossum, peint par Nakamarra Sims Bessie

Imaginons ce tableau vu du ciel.

Ce tableau est comme un plan de la ville.

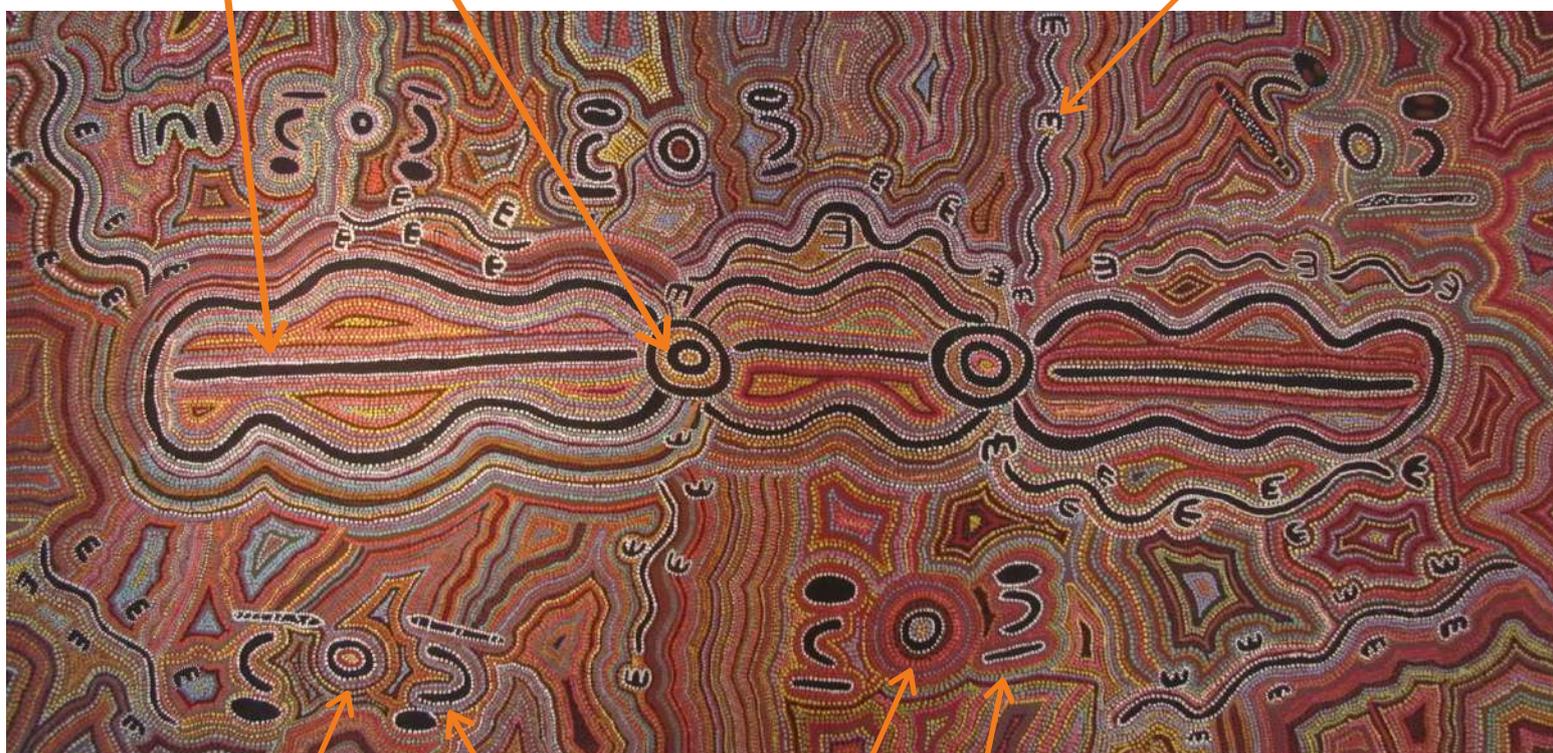
Les Aborigènes utilisent des symboles pour montrer des campements, des points d'eau, des montagnes, des animaux, des hommes, des chemins ...

Ce sont les **empreintes** de l'opossum qui se balade autour des campements. Les **empreintes** sont les marques de pattes laissées sur le sol.



Un cour d'eau

Un point d'eau



Un campement

Un campement

Une lance

Un homme assis

Un bouclier

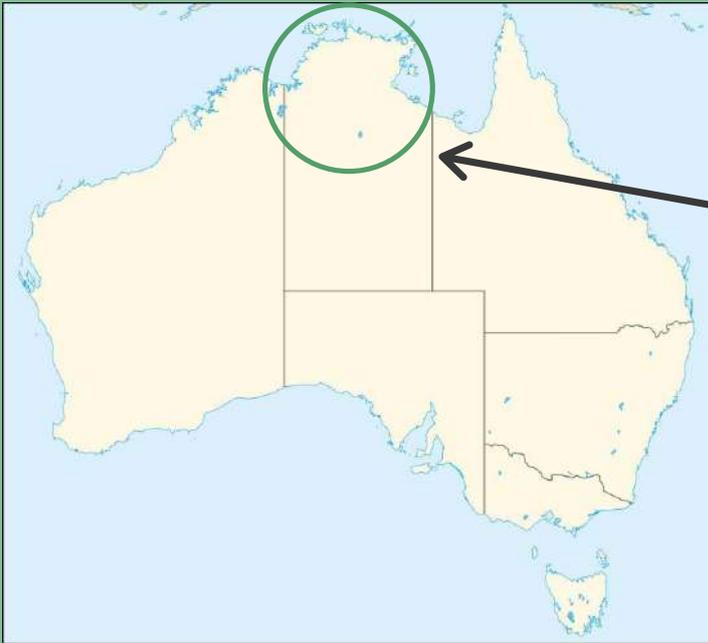
Un plat

Une femme assise

Un **bâton à four** (pour chercher la nourriture dans le sol)

# La peinture sur écorce

2



Le Nord de l'Australie est humide.

Dans le Nord de l'Australie, les Aborigènes peignent sur des **écorces** d'**eucalyptus**.

L'écorce est la partie extérieure de l'arbre.

L'eucalyptus est un arbre d'Australie.



Les Aborigènes peignent des hommes et des animaux.

On voit sur les écorces beaucoup de **hachures** (**traits**).

La peinture ressemble à une radiographie.

On a l'impression de voir à l'intérieur de l'animal.

On dit que cette peinture est « au rayon X ».



Les Aborigènes utilisent **des pigments naturels** pour peindre.

Les pigments sont de la poudre colorée obtenue par des plantes, des fleurs, des animaux ou des pierres.



# Une peinture sur écorce expliquée

Retrouve ce tableau sur le plan page 2

## ➤ Histoire du grand serpent, peint par Gurruwiwi Mithinarri

Cette peinture sur écorce raconte une partie de la légende du serpent sacré Witij et des sœurs Wagilag.

Le serpent traverse le marais de Garrimala dans le Nord de l'Australie et crée les premières **moussons**.

La mousson est un phénomène climatique.

Elle marque le début de la saison des pluies.

Un nénuphar en fleurs



Un **marais**



Un marais est un lieu avec de l'eau et des plantes.

L'arrivée des oiseaux annonce le début de la **mousson**.



Un long serpent rayé traverse le marais.

Selon les Aborigènes, le **Serpent Arc-en-ciel** a créé la Terre.

Le serpent Arc-en-ciel a le don de la vie. Le serpent apporte la pluie.

Si on dérange le serpent, il provoque des inondations.

## Remerciements

Ce texte en FALC a été écrit par le musée Hèbre de Rochefort. Nous remercions Anne-Marie Bonnet, Claudine Geneau, Sophie Bricou accompagnées par Manuelle Vergnaud de l'UNAPEI 17 pour leurs conseils et leur relecture.

Document réalisé par le musée Hèbre de Rochefort

Rédaction : Service éducatif du musée Hèbre

Conception : Service éducatif du musée Hèbre  
année 2021

Crédits photos : (c)musées-municipaux Rochefort 17- (c)Elodie Frison

Informations auprès du musée Hèbre



**05 46 82 91 60**

**05 46 82 91 68**



**[service.des.publics@ville-rochefort.fr](mailto:service.des.publics@ville-rochefort.fr)**

